

# **HABITABILIDAD PRODUCTIVA EN LA VIVIENDA NUEVA**

## **Una mirada contemporánea para el reasentamiento de las familias del barrio Bellavista Baja**

**Ian Bonivento Najera**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de diseño, Programa de Arquitectura  
Proyecto de Grado

Asesor del documento:

Ing. José Antonio Magallón Gudiño

Revisor Metodológico:

Arq. Anna Maria Cereghino

Asesores de diseño:

Diseño Arquitectónico: Arq. Hernando Carvajalino Bayona

Diseño Urbano: Arq. Natalia Medina Patrón

Diseño Constructivo: Ing. José Antonio Magallón Gudiño

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura  
Centro de investigación de la Facultad de Arquitectura CIFAR





## Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

### **Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

#### Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

#### Bajo las condiciones siguientes:



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

## Resumen

El proyecto Habitabilidad Productiva localizado en el barrio Bellavista Baja del Municipio de Soacha, es una propuesta de vivienda nueva en englobe, que pretende una renovación en la manzana de intervención que permita los espacios necesarios para el confort de las familias y alojar otras migrantes, a través del arrendamiento y el reasentamiento como una solución a las necesidades habitacionales del barrio. Se abordará un proceso de investigación del lugar de intervención y se presentará una propuesta arquitectónica de acuerdo a los parámetros de la facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia durante el periodo académico.

La vivienda nueva como una unidad productiva, social y habitacional a través de una propuesta de diseño de intervención en una de sus manzanas. Por medio de esta propuesta se plantea una posible solución a las problemáticas del hábitat colectivo y las condiciones de habitabilidad para la comunidad de este barrio.

## Palabras clave

Productividad; Asentamiento humano; Construcción de viviendas; Hábitat; Renovación Urbana.

# **PRODUCTIVE HABITABILITY IN NEW HOUSING**

## **A contemporary look at the resettlement of families in the Bellavista Baja neighborhood**

### **Abstract**

The project Productive Habitability located in the neighborhood Bellavista Baja of the Municipality of Soacha is a proposal of new housing in englobe, which seeks a renovation in the block of intervention that allows the spaces necessary for the comfort of families and accommodate other migrants, through leasing and resettlement as a solution to the housing needs of the neighborhood.

A research process of the intervention site will be addressed and an architectural proposal will be presented according to the parameters of the Design faculty of the Catholic University of Colombia during the academic period. New housing is justified as a productive, social and housing unit through an intervention design proposal in one of its blocks. Through this proposal, a possible solution to the problems of collective habitat and living conditions for the community of this neighborhood is proposed.

### **Keywords**

Productivity; Human Settlement; Housing Construction; Habitat; Urban Renewal.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	6
Problema.....	7
Hipótesis.....	8
Metodología.....	13
Resultados .....	15
Estudio de impacto arquitectónico de la manzana.....	15
La vivienda flexible y la diversidad tipológica.....	18
La habitabilidad como complemento de la vivienda popular.....	21
Discusión.....	25
Conclusiones.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Referencias .....	28
Agradecimientos.....	32
Anexos .....	333

## Introducción

El presente artículo contiene el proceso de investigación, planteamiento y presentación de un proyecto arquitectónico para la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, en el marco académico del segundo semestre de 2017, desarrollado para proponer una respuesta al problema del hábitat de una parte de la población del barrio Bellavista baja en el municipio de Soacha.

La investigación busca encontrar una solución a las problemáticas que presenta la zona, desde la unidad habitacional y sus sistemas constructivos, el espacio público y el cómo estos repercuten en la comunidad y que beneficios trae para las familias. Pretende a su vez resolver los problemas de tipo social y ambiental, en donde las viviendas no poseen estándares mínimos de diseño y condiciones de habitabilidad necesarias con el fin de mejorar la calidad de vida de estos habitantes.

Lo mismo sucede en barrios populares de países como Perú. Angie Shimabukuro (2015) lo manifiesta en su artículo “Barrios altos” argumentando:

“El proceso de formación histórica de Barrios Altos tiene una incidencia directa sobre la morfología de la trama urbana, la cual define

posteriormente las tipologías de asentamiento poseedoras de características propias de cada lugar. Así, se distinguen diferentes periodos de evolución urbana.” (Shimabukuro, 2015, P 10)

## Problema

Teniendo en cuenta la jerarquía de problemas a solucionar, en primera instancia las viviendas en su mayoría poseen problemas de orden legal, debido a que se obtuvieron los lotes de manera informal por un urbanizador pirata sin llevar a cabo la normativa para la consolidación del barrio. Según lo argumentado por la revista Semana (2012) se entiende el término “urbanizador pirata” como organizaciones con mucho dinero que realizan trámites para escrituración ilegales para obtener predios.

Después un problema de tipo constructivo al no regularse por la normativa vigente y tener construcciones poco seguras, esto se debe a que el crecimiento de la vivienda depende de recursos económicos de la familia y los conocimientos empíricos adquiridos por algunos habitantes constructores.

En este orden de ideas el proyecto propone mejorar las condiciones de habitabilidad a través de la vivienda nueva, para brindar a los habitantes de la manzana a intervenir su consolidación, implementando el reasentamiento y arrendamiento de las unidades como sustento económico para las familias y suplir

la necesidad de las personas que llegan al barrio, quienes no tienen las posibilidades de acceder a un hogar e integrándolos como parte de la solución.

El segundo problema radica en la escasez de ordenamiento territorial para determinar espacios y condiciones de habitabilidad óptimas para el desarrollo sostenible del territorio, siendo este un problema grave para la consolidación de barrios populares.

En consecuencia, existe un déficit de densificación habitacional y construcciones con alto índice de riesgo de remoción en masa y vulnerabilidad sísmoresistente. Sin embargo, la investigación y el diagnóstico realizados coinciden en distintas oportunidades basadas en el ordenamiento por englobe y la disponibilidad de predios para densificar el territorio. Una vez consolidada la manzana, se potencializa el uso comercial y el crecimiento vertical de las viviendas.

## Hipótesis

El estudio del proyecto consolidará la vivienda como unidad habitacional de arriendo, estableciendo un sistema constructivo asequible que permita multiplicar cualquiera de las unidades en “Englobe” en la manzana, de acuerdo a la definición dada por Catastro Distrital (s.f.):

“Es el acto por medio del cual se unen material y jurídicamente dos o más predios colindantes y de un mismo propietario. En el evento de tratarse de titulares diferentes, respecto de tales predios colindantes



con ocasión del englobe, aquellos quedarán bajo el régimen de comunidad.” (Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. s.f.)

Observando los predios vacíos y las viviendas en condiciones deficientes tanto espacial como constructivamente. En concordancia con lo expuesto por Alan Gilbert en la ponencia de La Mesa VIS:

“los beneficios relativos que se derivan de la propiedad de la vivienda y su principal alternativa: el alquiler. Es, en esencia, un llamado para formular políticas de refugio más imparciales y equitativas. Está basado en la premisa de que es aparentemente obvio que una minoría significativa de la población urbana siempre necesitará vivir en alquiler.”  
(Escallón Gartner, 2010, P 22-23)

De esta manera se permite el englobe y el desarrollo habitacional enfocado a la habitabilidad, para que la familia pueda vivir en condiciones óptimas aplicando el arriendo como método de productividad para contribuir con recursos económicos, los cuales beneficiarán a los propietarios e inquilinos de la manzana. (Figura 1.)

**IDEA PROYECTO: HABITABILIDAD AMIGABLE Y PRODUCTIVA**  
**IAN BONIVENTO NAJERA - 1102574**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA**  
**LUGAR : DE TRABAJO CIUDADELA SUCRE**  
**BARRIO : BELLA VISTA BAJA**

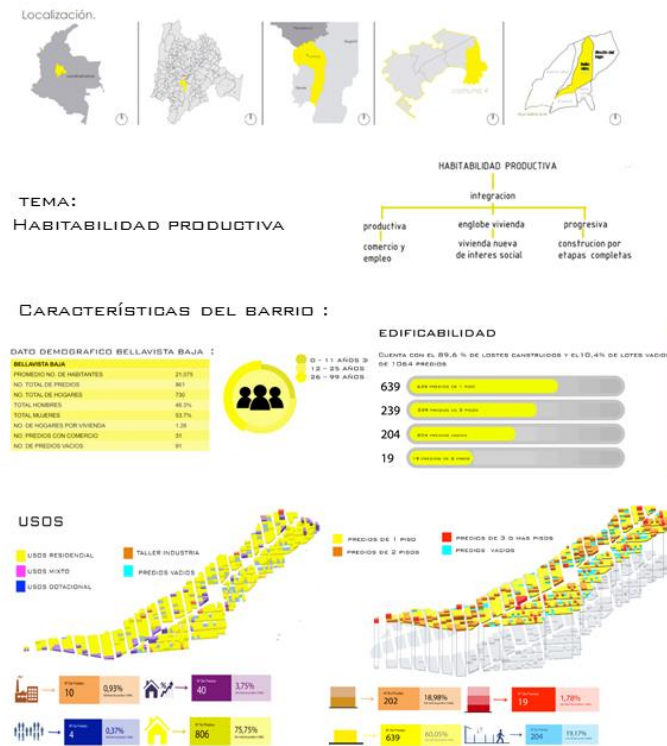


Figura 1. Estrategia para el desarrollo del proyecto.

Fuente: Elaboración propia, septiembre de 2017. CC BY-NC

El área de estudio está ubicada en el departamento de Cundinamarca, municipio de Soacha, limitado directamente por los municipios de Sibaté, Granada, Bojacá, Mosquera y la Ciudad de Bogotá como su vecino más importante, con el cual se vincula directamente a través de la Autopista Sur.

La Autopista Sur es la vía conectora para el acceso al barrio Ciudadela Sucre donde se encuentran los barrios a intervenir (barrio Buenos Aires, barrio Bellavista

Baja , barrio Bellavista Alta , barrio Rincón del Lago , barrio Villanueva ). (Figura 2.)

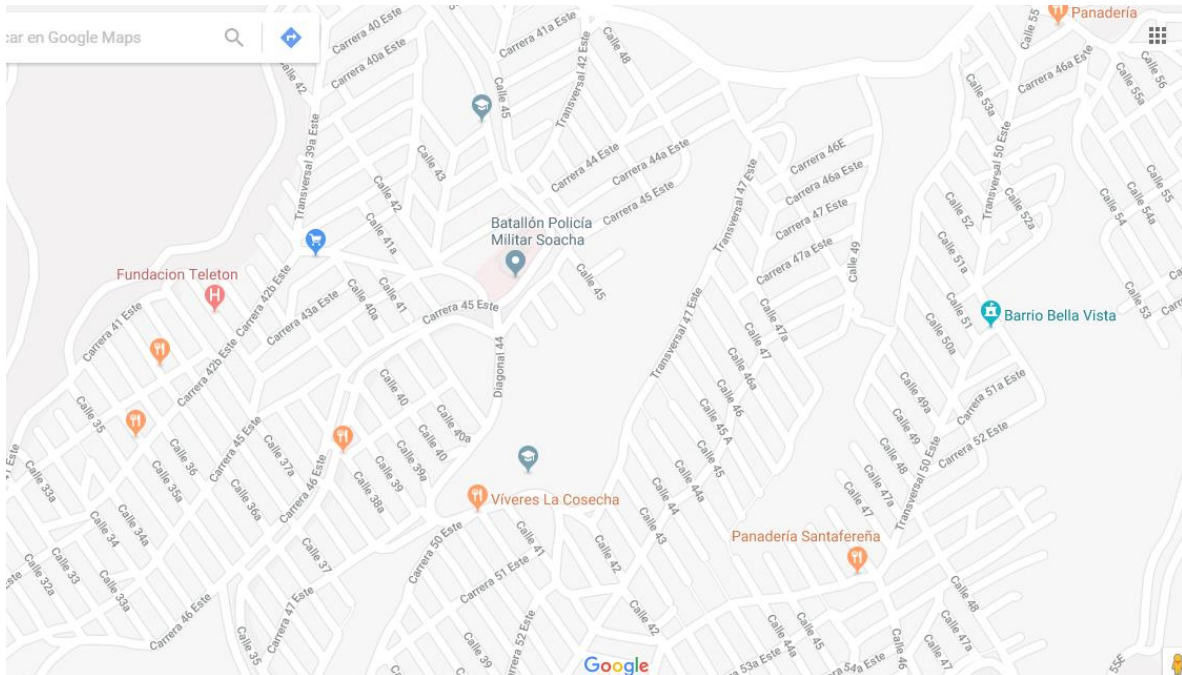


Figura 2. Sector de intervención barrio Ciudadela Sucre.

/ Fuente: Google Maps

<https://www.google.com.co/maps/place/Barrio+Bella+Vista/@4.5669146,-74.1866982,17z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3f9f99c678f85b:0x64498d462542fe94!8m2!3d4.566166!4d-74.181602>, Septiembre de 2017. CC BY-NC

El proyecto aborda una de las manzanas del barrio bellavista baja donde la propuesta arquitectónica propone una posible solución al mejoramiento del barrio. Se plantea una respuesta a la vivienda existente a través del diseño de viviendas tipo unifamiliar y multifamiliar, dirigidas al desarrollo social, económico y ambiental del sector, donde se pueden diferenciar distintas problemáticas según la manzana seleccionada.

El valor agregado en este documento será el reflejo de los productos realizados, de acuerdo con los parámetros de diseño flexibles, la productividad y el progreso de las familias. También es importante considerar una propuesta sostenible y que a futuro pueda evidenciar el crecimiento de la población (Carvajalino Bayona, 2013, p 13-14)

Si bien es cierto que los barrios populares son “culturalmente contruidos” y su identidad morfológica es netamente folclórica, el lenguaje urbano del imaginario colectivo de lugares como Buenavista en Soacha tiene que ver con la típica necesidad de asentamiento.

Según Villar Lozano (2010), el imaginario colectivo es una creación significativa y por ende subjetiva, es decir, cada una de las familias que conforman un barrio marginal no consolidado están promoviendo un carácter propio al lugar, por esto existe diversidad de tipologías, cada una de ellas constituye una identidad cultural que expresa su modo de vivir.

“El papel de los imaginarios dentro de la vida del ser humano adquiere una dimensión casi mitológica a través de la cual se busca comprender el mundo, pero también justificar comportamientos y el sentido que la vida tiene para cada uno.” (Villar Lozano, 2010, P 18.)

Para poder implementar la estrategia pedagógica según los criterios establecidos en la facultad (P.E.P), es valioso aplicar métodos de diseño creativos basados en talleres y ejercicios de aplicación, para construir modelos de aprendizaje

enfocados a la mejora de la calidad de vida de los habitantes del barrio Buenavista.

La diversidad de configuraciones del programa permite mayor flexibilidad en la disposición de espacios, de manera tal que respondan a la condición del hábitat desde la sustentabilidad y el diseño coherente. Entonces el diseño arquitectónico enriquece el sistema urbano para concebir el resto del edificio y densificar el territorio.

La identidad de la vivienda nueva promueve una nueva perspectiva del hábitat urbano del barrio, donde se libera el espacio al interior delimitando el programa con la menor cantidad de muros. Esta es una de las principales ideas de imaginario colectivo de la propuesta, transformar la identidad cultural y social de la manzana de intervención.

## Metodología

Como premisa al desarrollo de una propuesta para la manzana en cuestión, el primer objetivo es el de formar una vivienda óptima para las personas, donde se pueden comprender las principales problemáticas respecto al objeto (Figura 3.). Se observa que el crecimiento del barrio es descontrolado y la trama urbana es indefinida.

Así mismo, se establecen diferentes oportunidades que brinda el lugar de intervención de acuerdo con los procesos pedagógicos de la facultad y los

parámetros de diseño del Proyecto Educativo del Programa P.E.P, con el fin de presentar tres paneles de entrega final que corresponden a la respuesta desde el diseño Arquitectónico, el diseño urbano y el diseño constructivo.



Figura 2. Análisis de la problemática existente y oportunidades.

Fuente: Elaboración propia, septiembre de 2017. CC BY-NC

Dichos métodos responden a autores como Bolaños y Aguilera (2014) o Rueda Plata (2014), en donde el resultado del proceso académico se da en la medida en que el estudiante transforma un territorio, a partir de una propuesta creativa del diseño arquitectónico, urbano y constructivo, pilares de la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Colombia.

Finalmente, la representación de la solución a la problemática del barrio y su nueva perspectiva de “Habitabilidad Productiva”, se verá reflejada en los paneles de entrega final de proyecto, sabiendo que el arquitecto demuestra la hipótesis a través de la arquitectura, tal y como decía Le Corbusier: *“Prefiero dibujar antes que hablar. Dibujar es más rápido y deja menos espacio a las mentiras”* (Hernández, 2012)

## Resultados

### Estudio de impacto arquitectónico de la manzana

El primer paso para fortalecer el territorio y aplicar la metodología de diseño al sector es definir una manzana para intervenir. En este caso está ubicada entre carreras 47 y 48 Este y entre la transversal 50 y calle 53 Sur. Ahora si bien la morfología del lugar de intervención no está definida, es importante analizar los factores de crecimiento y de mejoramiento habitacional y del desarrollo urbano. De acuerdo con la figura 3, se observa la geometría de la manzana, las viviendas consolidadas y los lotes a intervenir junto a los lotes vacíos.

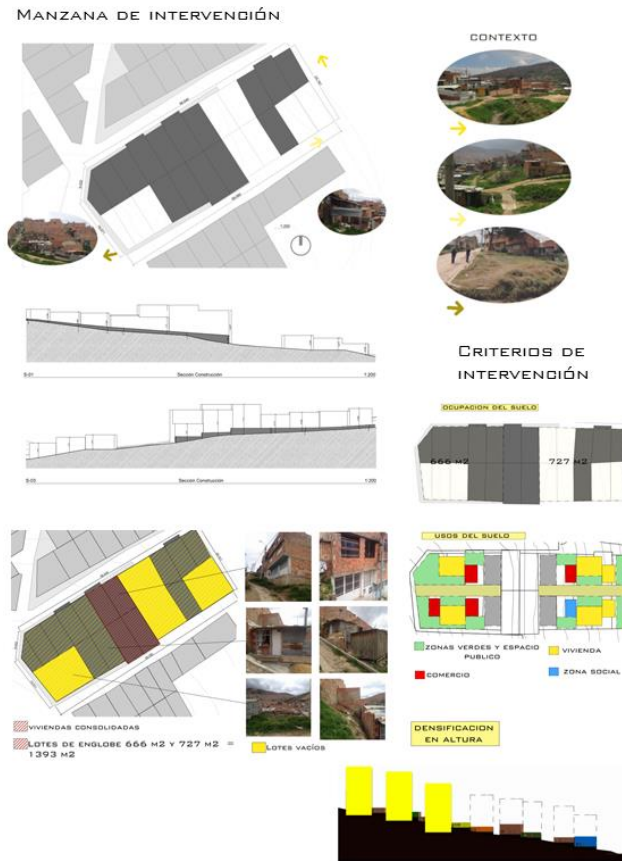


Figura 3. Esquema para la estrategia de intervención en la manzana.

perfiles urbanos y propuesta de distribución, Fuente: Autor, septiembre de 2017. © Copyright

De acuerdo con el método anterior se determinan cuatro lotes consolidados hacia el centro de la manzana. Los demás predios están en condiciones de mejoramiento y densificación así como los lotes vacíos, ya que al consolidarse las viviendas se pretende construir más no demoler en un alto porcentaje.

Luego de esto, el papel del arquitecto será el de concretar un elemento arquitectónico de orden estético y poético que manifieste la transformación del



lugar como una forma de construir un mundo imaginario en el ámbito social en que se encuentre el proyecto (Rueda Plata, 2014, pp 60-61).

Este lenguaje arquitectónico se traduce en los procesos metodológicos que se van a aplicar, de acuerdo con el diseño y los imaginarios colectivos a los cuales se quieren llegar. Dichos imaginarios responden a la problemática del hábitat en sectores marginados para construir el concepto de “Habitabilidad Productiva” y así plasmar un significado para el barrio Bellavista Baja. La percepción de una arquitectura contemporánea, flexible y sustentable sería el resultado de estos ideales urbanos (Aguilera, Vargas, Serrano, Castellanos, 2015, p 105).

Las características morfológicas y tipológicas de las viviendas a densificar tienen la intención de flexibilizar los procesos de construcción, minimizar los costos de obra y la utilización de tecnologías rápidas, sustentables y eficientes para el diseño. (Figura 4.)

“De esta manera, se debe comprender que en entornos sociales específicos los imaginarios y las representaciones no son estigmas de vida; son construcciones de identidades, identidad personal e identidad colectiva, que se fortalece a lo largo del tiempo e incluso transforma la estructura físico espacial y ambiental de un lugar” (Villar Lozano, 2010, p 18).



Figura 4. Tipologías conceptuales y tipologías finales.

Fuente: Elaboración propia, Septiembre- Noviembre de 2017. CC BY-NC

## La vivienda flexible y la diversidad tipológica

A través de todo el proceso de investigación, la unidad habitacional adquiere un carácter trascendental en la forma en que se lleva a cabo el diseño y las metodologías de imaginarios colectivos. El diseño de esta vivienda repercute en la transformación ambiental, social y cultural del barrio Buenavista Baja del municipio de Soacha. Entendiendo las condiciones en las que viven los habitantes del sector, se propone una alternativa de espacios articulados por uno o dos muros, manteniendo la zona social completamente abierta y sus respectivas habitaciones y espacios confinados como los baños.

La anterior estrategia busca incrementar la iluminación y minimizar los costos de construcción de muros ineficientes, con el fin de eliminar el status quo de la arquitectura popular, dándole bienvenida a la habitabilidad contemporánea (Pérez Pérez, 2016, p 67).

Un referente utilizado para esta noción de vivienda contemporánea social es el que se observa en el concurso Plaza de la Hoja de la ciudad de Bogotá, donde se evidencia la espacialidad de la zona social articulada de manera libre a los espacios confinados y habitaciones. (Figura 5.)



Figura 5. Tipologías propuesta Segundo lugar Concurso Plaza de la Hoja,

Fuente: Blog elarteylaarquitectura, Abril de 2013. © Copyright

Debido a que el diseño debe ser concurrente en las tres áreas del conocimiento que enseña la facultad de Diseño de la Universidad Católica, el aspecto urbano implica un conjunto de operaciones espaciales tales que brinden el mayor aprovechamiento de la luz natural y la ventilación.

“En la forma exterior del edificio se puede observar que aspectos tales como el clima y la iluminación de los diferentes espacios del programa, además de la posibilidad de relacionarse con el entorno inmediato y lejano, juegan un papel preponderante en la concepción de la construcción.” (Montoya, Correa, 2014, p 44)

Las áreas comunes deben estar abiertas al barrio como estrategia inclusiva y la disposición de locales comerciales en el primer piso, las viviendas desde el segundo piso articuladas por pasajes abiertos al paisaje. Un cuerpo de agua delimita el proyecto por el costado oriental y una barrera ecológica que acompaña al elemento funciona como complemento paisajístico (Figura 6).

Las anteriores operaciones arquitectónicas y urbanas son el fundamento de la percepción del uso del espacio privado como elemento abierto al público colindante, con el propósito de unificar el lugar y consolidar una unidad de vivienda colectiva tanto en sus unidades habitacionales como en las zonas comunes (Sansão, Couri, 2016, p 28) .



Figura 6. Plano de propuesta urbana.

/ Fuente: Elaboración propia, Noviembre de 2017. CC BY-NC

## **La habitabilidad como complemento de la vivienda popular**

El paso a seguir es considerar la propuesta como un complemento a la sostenibilidad de la comunidad a partir de sus características contemporáneas de transformación del territorio. De acuerdo a lo planteado por Oscar Antonio Vaca (1991) la habitabilidad se define como unas condiciones sociales y ambientalmente importantes para la transformación de un hábitat, de manera que satisfaga sus necesidades y responda a las demandas de una sociedad o comunidad.

El diseño inició con base en un centro de manzana que permita circulaciones y espacios sociales, brindando a la manzana un carácter dinámico respecto a la movilidad de sus habitantes y población flotante del barrio apoyado por las dos vías perimetrales. Diseñada para el paso de los habitantes del sector y barrios aledaños, según los lotes de englobe (20 lotes) se diseñan diferentes módulos separados por un punto fijo, dirigidos al alquiler de viviendas y reasentamientos de los usuarios de la manzana.

El primer nivel de los volúmenes tienen bloques de comercio y vivienda que le sirven a los usuarios de la manzana como medio de sustento y mantenimiento, teniendo en cuenta la calle principal, donde se encuentra los comercios debido a su gran circulación de personas y se diseñó las vías que rodean las manzanas con escaleras y zonas de descanso que posibiliten la accesibilidad las viviendas. En los siguientes niveles del proyecto se da la oportunidad de renta de apartamentos y reasentamientos de vivienda, crenado apartamentos de 1, 2 y 3 alcobas, cocina sala comedor, baño privado y baño social y zona de ropas.

Ya definido, la habitabilidad en el barrio Buenavista Baja se evidencia en las condiciones ambientales, sociales y de la calidad del diseño arquitectónico presentada en la entrega final del periodo de investigación. Para hablar más allá de lo que representa el proyecto desde su habitabilidad, los elementos se disponen de manera que aprovechen la mayor cantidad de iluminación natural sin afectar las condiciones del microclima generado en las unidades de vivienda, así como el paso del viento a través del edificio para dar confort térmico a los

volúmenes y zonas comunes (Cubillos, Trujillo, Rodríguez, Villar Lozano, 2014, pp 118-119).

La estrategia urbana de la barrera verde y el cuerpo de agua contribuyen al mejoramiento de las condiciones climáticas y de mitigar el impacto de contaminación atmosférica que tienen las manzanas colindantes, ya que en el momento en que se construye con materiales convencionales, los residuos y desechos que generan son ineficientes y no corresponden a una economía circular, definida por Ellen MacArthur (2012), es una filosofía de organización de sistemas inspirada en los seres vivos, que persigue el cambio de una economía lineal (producir, usar y tirar) hacia un modelo circular, tal y como ocurre en la naturaleza, mientras que la construcción con materiales flexibles y efímeros permiten el reciclaje de edificios a largo plazo.

Por ultimo está la aproximación estética del lugar y de la propuesta final. La habitabilidad conlleva a su vez el valor estético que predomina en el tiempo y que le da a un edificio la condición de “Durable” y agradable para el territorio. El significado que los habitantes le den a esta respuesta arquitectónica es directamente proporcional al impacto estético que contenga (Hernández G., 2007, pp 16-17).

El producto resultado expresa la necesidad de transformar no solo el hábitat del barrio Buenavista Baja, sino también la forma en que se realiza arquitectura en barrios populares. El concepto radica en la nueva consolidación de manzana, de manera que el componente arquitectónico esté ligado a los espacios urbanos, con

el propósito de unificar el barrio e invitar al usuario a ser parte del proyecto. Su valor estético es la integración entre ciudad, habitante y las condiciones de habitabilidad que adquiere el edificio entregado durante esta investigación. (Figura 7)



Figura 7. Plano de propuesta urbana.

Fuente: Autor, Noviembre de 2017. © Copyright

Una vez identificados estos predios se establecen los criterios de intervención como una solución posible al sector, desde el ámbito social y ambiental a partir de la arquitectura que se va a proponer. También se delimitan los espacios urbanos con el fin de articular la propuesta al barrio e integrar a la comunidad.



## Discusión

A lo largo de este proceso académico y del desarrollo de varios modelos de diseño arquitectónico, urbano y diseño constructivo en el que se observa cómo la arquitectura es una de las disciplinas que se encarga de revolucionar de forma material la manera en que viven los habitantes de un territorio. La idea resultado es una de tantas posibles respuestas a la hipótesis inicial, el barrio Buenavista Baja adquiere un valor estético de habitabilidad colectiva a través de la arquitectura implementada en el periodo de investigación.

De acuerdo con lo expresado por autores como Bolaños y Aguilera (2014), un taller de diseño enfocado a lo social y a los problemas de barrios marginales implica un conocimiento social, cultural y ambiental del entorno donde se va a presentar una propuesta que responda a estos problemas y cualifique el hábitat donde se va a localizar. (pp 27—28).

En un país como Colombia y específicamente una ciudad como Bogotá, la solución al problema del hábitat y la calidad de vida de poblaciones como el barrio Buenavista Baja se podría expresar en el diseño y construcción de una arquitectura inclusiva, generosa en sus espacios y flexible, que satisfaga las condiciones de vida en cuanto al confort y la bioclimática y que permita el crecimiento económico del sector.

Aunque la propuesta no soluciona de raíz estos problemas, el ideal de esta investigación es brindar una pauta a futuros investigadores para que se construyan nuevas ideas y aportes, de tal manera que la arquitectura sea una herramienta de construcción para la armonía en los países.

Ahora, el siguiente paso es la consolidación de un barrio a partir de la planificación urbana del mismo, teniendo en cuenta los actores que influyen en estos. La profesión brinda las ideas, sin embargo se necesita un gobierno que ejecute estos proyectos desde la ética que corresponde, quienes son los encargados de hacer realidad los sueños de muchos habitantes en búsqueda de una vida más digna. Si los recursos que brinda el estado son más que suficientes, la calidad de vida de estos lugares crecerá y por ende el beneficio será colectivo. (Bolaños, 2011, p 25).

“La solución a problemas arquitectónicos de sectores y territorios en condiciones precarias no es el diseño de muchas viviendas amontonadas, sin ningún valor estético ni del confort de vida, Una propuesta digna integra todos los hábitos del ser humano y los unifica a través de una arquitectura que permita el desarrollo cultural, económico y productivo de sus habitantes.” (Chardon, 2007, p 228).

## Conclusión

Desde el inicio de este documento existe una manifestación sobre el diseño de una vivienda nueva. Este criterio está ligado a los procesos de ingeniería inversa

realizados durante el desarrollo de investigación y consolidación de la propuesta final. La vivienda nueva es aquella que transforma las vidas de los habitantes del barrio reflejados en la entrega final de proyecto (anexos).

“De lo expuesto podemos concluir que la flexibilidad es una condición necesaria para el diseño de vivienda social y la producción de hábitat, ya que la construcción de un asentamiento humano solo se realiza a través del cambio y la transformación.” (Cubillos, 2010, p 91)

Esta investigación es solo una herramienta para posteriores artículos, esperando aportar en su mayoría a la arquitectura contemporánea y la generación que sigue, para que nunca se olvide el componente humano que posee esta profesión y que todos los productos de ahora en adelante brinden los estándares de calidad más altos, eliminando por fin la segregación social que azota a un país como Colombia. Actualmente, la labor de los arquitectos es proporcionar nuevos diseños y una imagen contemporánea de un lugar en condiciones marginales como lo es el barrio Buenavista Baja. La arquitectura social también debería construirse bajo condiciones dignas del hábitat, con los mejores materiales y la calidad de vida que se merecen sus habitantes.

Es entonces cuando la profesión adquiere un valor humano, se deja a un lado el egocentrismo del arquitecto y se da paso al desarrollo de nuevas ideas para el crecimiento de territorios como el que se estudió en este artículo. La vivienda

nueva es tan solo una alternativa y la propuesta consignada es solo un grano de arena para la nueva arquitectura.

## Referencias

- Aguilera, F.A., Vargas, P.A., Serrano, N.I & Castellanos, M.C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de Arquitectura*, 17 (1), 104-110. doi: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10
- Bolaños Palacios, A., & Aguilera Martínez, F. (2014). Caracterización del modelo de aprendizaje a partir de laboratorios de diseño con énfasis en factores sociales. *Revista de Arquitectura*, 16 (1), 26-37. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.4
- Bolaños Palacios, Á. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13 (1), 23-37. Recuperado de [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766)
- Carvajalino, B. H. (2013) Aprendiendo del barrio la Paz. Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 15 (1), 120-130. Doi:10.14718/RevArq.2013.15.1.13

- Chardon, A. (2008). Reasentamiento y hábitat en zonas urbanas, una reflexión en Manizales. *Revista Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*. Vol 1. No 2. p. 226-247. Universidad Nacional de Colombia, Manizales. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/5491>
- Cubillos González, R. (2010). Sistema de gestión de información de proyectos de vivienda social (SGIPVIS). *Revista de Arquitectura*, 12 (1), 88-99. Recuperado de [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/759](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/759)
- Cubillos González, R., Trujillo, J., Cortés Cely, O., Rodríguez Álvarez, C., & Villar Lozano, M. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. *Revista de Arquitectura*, 16 (1), 114-125. doi: 10.14718/ RevArq.2014.16.13.
- Escallón, G. C. Arrendamiento y vivienda popular en Colombia como alternativa habitacional. Secretaría Distrital del Hábitat. -- Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ingeniería, Departamento de Ingeniería Civil y Ambiental, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Arquitectura, Ediciones Uniandes, Recuperado de [https://mesavis.uniandes.edu.co/memorias%20foro%202009/Arrendamiento\\_y\\_vivpopular.pdf](https://mesavis.uniandes.edu.co/memorias%20foro%202009/Arrendamiento_y_vivpopular.pdf)

- Hernández, G. J. (2007) Estética y hábitat popular. Aisthesis [en línea], Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=163219817002>>
- Hernández, J. M. (2012) Frases de Le Corbusier. Recuperado de <http://www.jmhdezhdez.com/2012/10/frases-le-corbusier-arquitecto-architect.html>
- MacArthur, E. (2012), Economía Circular. Recuperado de [http://www.lessonsfromnature.org/es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=104&Itemid=](http://www.lessonsfromnature.org/es/index.php?option=com_content&view=article&id=104&Itemid=)
- Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista de Arquitectura*, 18 (1), 67-75. doi:10.14718/RevArq.2016.18.1.7
- Rueda Plata, C. (2015). Cuestiones de método creativo. Metamorfosis y conciencia material en los procesos creativos en arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 16 (1), 58-67. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.7
- Villar Lozano, M., & Amaya Abello, S. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. Barrios Pardo Rubio y Rincón de Suba. *Revista de Arquitectura*, 12 (1), 17-27. Recuperado de [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/752](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/752)

Sansão, F. A. & Couri, F. A. (2016). Além do público - privado: intervenções temporárias e criação de espaços coletivos no Rio de Janeiro. *Revista de Arquitetura*, 18 (2), 27-39. doi:10.14718/ RevArq.2016.18.2.3.

¿Cómo delinquen los urbanizadores piratas en Bogotá? (2012, enero 26), *Revista Semana*, Recuperado de <http://www.semana.com/nacion/articulo/como-delinquen-urbanizadores-piratas-bogota/252452-3>

Shimabukuro, A. (2015). Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del Centro Histórico de Lima. *Revista de Arquitetura*, 17 (1), 6-17. doi:10.14718/RevArq.2015.17.1.2

Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital, Definición de englobe, Glosario técnico catastral, recuperado de <https://www.catastrobogota.gov.co/es/node/218>

Vaca, J. A. (1991), Las condiciones de Habitabilidad en la vivienda social del modelo Metrovivienda 1991-2012. p. 3. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/49868/1/3399111.2015.pdf>

Villa, F., y Correa, L. (2014). Análisis urbano y formal del edificio Miguel de Aguinaga. *Revista de Arquitetura*, 16 (1), 38-47. doi: 10.14718/ RevArq.2014.16.5

## Agradecimientos

En primer lugar quiero dar gracias a Dios por permitirme vivir esta etapa, acompañado de mi familia y seres queridos quienes siempre me han acompañado en cada uno de los momentos de mi vida. Gracias a mi Universidad Católica de Colombia por permitirme llegar a ser un profesional en la carrera que elegí, así como agradecer a cada uno de los docentes que hicieron parte del proceso de formación como ser humano y como arquitecto.

Este artículo servirá como muestra del conocimiento adquirido a través de los años, donde se resalta el componente social y humanístico que caracteriza la profesión de la arquitectura.



## Anexos



Figura x. Panel de presentación final Diseño Arquitectónico. Fuente. Autor. Noviembre de 2017. © Copyright

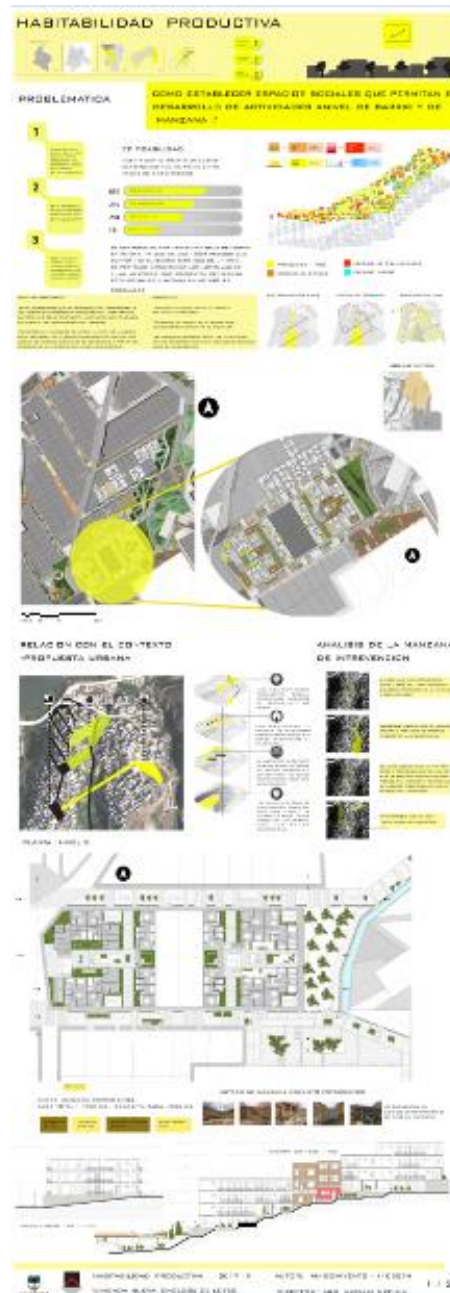


Figura x. Panel de presentación final Diseño Urbano. Fuente. Autor. Noviembre de 2017.  
© Copyright

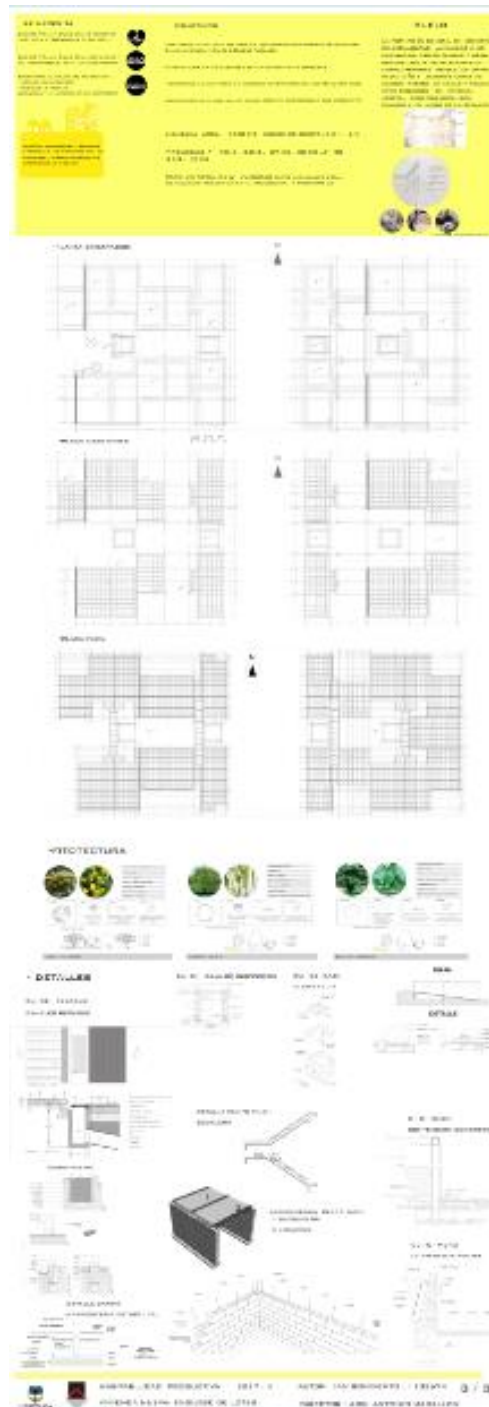


Figura x. Panel de presentación final Diseño Constructivo. Fuente. Autor. Noviembre de 2017. © Copyright



Figura x. Imagen del proyecto en 3D. Fuente. Autor. Noviembre de 2017. © Copyright



Figura x. Imagen del proyecto en 3D. Fuente. Autor. Noviembre de 2017. © Copyright